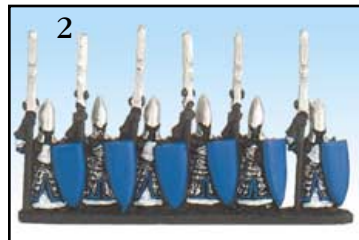
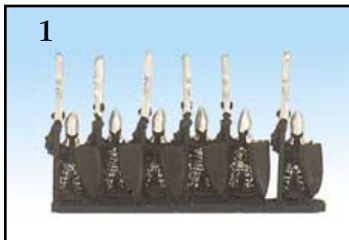


# CÓMO PINTAR UN EJÉRCITO

## Altos Elfos

Mark Harrison utiliza colores simples sobre una capa de imprimación negra para pintar sus tropas de Altos Elfos. (1) Comienza por pintar todas las partes metálicas con Cota de Malla. (2) Las ropas las pinta con Blanco Cráneo y para los escudos utiliza una mezcla de Azul Real y Azul Ultramarine.



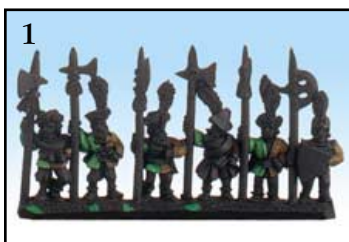
## No Muertos

Dave Andrews utiliza una capa básica de imprimación negra seguida por un pincel seco para pintar sus Esqueletos. (1) Comienza con Hueso Deslucido seguido por una capa muy leve de Blanco Cráneo. (2) En los escudos utiliza Marrón Quemado y en las lápidas Verde Escamoso. Los mangos de las lanzas los pinta con Marrón Quemado y las puntas de las armas con Cota de Malla.



## El Imperio

Aly Morrison también empieza con una capa de imprimación negra a la que añade colores de base y unas luces simples pero muy efectivas. (1) Comienza con los colores básicos del uniforme: Verde Escorpión y Marrón Bestial. (2) Añade tonalidades más ligeras a las zonas que resaltan: Marrón Leproso sobre el marrón y Verde Goblin sobre el verde. Los pantalones los pinta con Gris Sombrio y aplica luces mezclándolo con un poco de Gris Lobo Espacial.



## Enanos

(1) Jim Butler utiliza Negro Caos diluido como capa de imprimación. Esto deja buena parte del metal al aire libre, pero se cubre más tarde. (2) La piel la pinta con Carne de Enano, los uniformes y los escudos con Rojo Costra y Hueso Deslucido. Los yelmos y las armas las pinta con Metalizado Bolter, y los guanteletes con Marrón Bestial.



Que las miniaturas de Warmaster sean pequeñas no significa que no merezca la pena invertir un poco de tiempo y esfuerzo para hacer resaltar una miniatura especial. Los cuatro ejemplos que aparecen aquí demuestran lo que un modelista decidido y con un poco de talento puede lograr. Una base de personajes o de tropas puede incorporar restos del campo de batalla, bajas o incluso algún enemigo si quieres, y las dos bases de personajes Imperiales son perfectamente utilizables en una partida. La banda marchando y el pequeño campamento son más bien piezas de muestra, ipero la idea de inventarse un escenario para poder incorporarlas es muy tentadora!



Las peanas de mando de Colin Grayson con un Hechicero y un Oficial Imperiales.

Cada uno desarrolla su propio estilo de pintura. No existe un modo correcto o incorrecto de pintar. Estas páginas te muestran cuatro maneras de pintar de diferentes pintores. Estos métodos se han utilizado para pintar las miniaturas que verás en las próximas páginas, y tan sólo son algunas de las muchas maneras de pintar que existen. Merece la pena que experimentes para encontrar una técnica que se adapte a tu estilo.



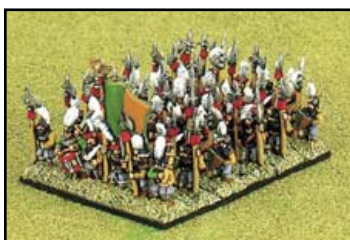
*Pinta las miniaturas en largas tiras de cartón*



(3) Los detalles se añaden al final: Marrón Bubónico para los guantes, Carne Élfica para la piel, Rojo Sangre para las gemas y Blanco Cráneo para la runa que distingue a la unidad. El truco con esta técnica consiste en dejar un poco de capa de imprimación negra en los huecos de las miniaturas y entre los diferentes colores para proporcionar definición y profundidad. Las bases se pintan con Verde Goblin y se les añade césped artificial pegándolo con cola blanca.



(3) Las capas más leves se aplican cuidadosamente las últimas: Marrón Bubónico para los escudos, Carne Putrefacta para las lápidas, Marrón Bestial para las lanzas y Plateado Mitbril para el metal. La técnica del pincel seco consiste en aplicar una ligerísima cantidad de pintura sobre los detalles que sobresalen, dejando las áreas más profundas en su color original. Al quitar la pintura del pincel basta que esté casi seco se produce un efecto ligeramente "polvoriento". Cuanto más seco esté el pincel y más ligeramente se pase por la zona, más sutil será el resultado final.



(3) Las astas de las alabardas se pintan con Marrón Bestial y después Marrón Vómito. Las hojas se pintan con Metalizado Bolter y los lazos con Rojo Sangre. Para la piel se utiliza Carne Bronceada seguida de Carne de Enano y después Carne Élfica. Las plumas se pintan con Gris Sombrio y después se aplican luces con Blanco Cráneo. Aly pinta las seis peanas al mismo tiempo, y prefiere pegarlas todas temporalmente en una larga tira de cartón para poder trabajar lo más rápidamente posible.



(3) Los uniformes y los escudos reciben un toque de color más claro para producir un efecto de luz muy interesante. Para las zonas de Hueso Deslucido se utiliza Blanco Cráneo y para las áreas de Rojo Costra, Rojo Sangre. A los bordes de los escudos se les da un acabado con Oro Bruñado. Las barbas pueden ser grises (mezcla de Negro Caos y Blanco Cráneo) o Carne Bronceada. Jim sostiene que es mejor no intentar ser demasiado exactos, ya que los errores se cubren fácilmente mientras avanzas.



*El campamento Enano de Mark Harrison incluye todo tipo de héroes y personajes Enanos.*



*Mark Harrison pasó horas recortando estos tamborileros Imperiales para formar esta enorme unidad.*



# CÓMO UNIR LAS BASES

Las miniaturas de **Warmaster** se producen en tiras que deben pegarse a sus bases de plástico. En algunos casos, cada tira tendrá que ser dividida cortándola en dos o más piezas, como los Arqueros Altos Elfos de esta página. La posición exacta de las miniaturas es cuestión de gustos, lo mismo que el acabado final de la propia base.

*Es recomendable pintar las miniaturas antes de pegarlas a las bases. No lo hemos hecho en este ejemplo ya que es más fácil ver lo que estamos haciendo con las miniaturas sin pintar. La mayor parte de la infantería y de la caballería vienen en tiras individuales que se pegan a la base encaradas hacia el borde largo, en el caso de la infantería, o el corto, en caso de la caballería, tal y como se muestra aquí.*



*Los arqueros y la mayoría de las tropas con armas de proyectiles se fabrican por pares y se ponen dos pares en una tira. Pártela en dos o córtalas con unas tenacillas y monta cuatro por pares en una base, tal y como se muestra.*



*Las piezas de artillería se montan a lo largo de una base, como la de la caballería. Puedes colocar la dotación delante o detrás de la pieza, como prefieras. Las dotaciones aparecen en tiras de tres miniaturas, por lo que también deberás dividir las en tres miniaturas individuales antes de colocarlas en la base.*



## PERSONAJES

*Todas las miniaturas de personajes vienen en blisters que contienen una variedad de tiras, cada una con un número determinado de miniaturas individuales. Cada miniatura puede ser separada de su tira con unas tenacillas.*

*En un solo blister aparecen suficientes miniaturas para realizar cierto número de peanas diferentes de personajes, incluidas piezas individuales que pueden utilizarse para representar a los Generales, Hechiceros o Héroes.*

*Una peana de personaje puede incluir cualquier número de miniaturas. Eso sí, debe incluir al menos una representando al propio personaje, pero de las otras pueden añadirse tantas como quieras para crear una base interesante.*

*Las miniaturas de personajes pueden disponerse de modo que se encaren hacia el borde corto de la base, pero no es una regla estricta, ya que los bordes de la peana de un personaje no se utilizan para determinar un combate ni en la mayoría de las situaciones del juego.*

*Puesto que la forma de la base no es vital para el juego, puedes utilizar una base redonda o cuadrada para la peana de tus personajes. Una moneda, una ficha o un círculo o cuadrado de cartón de hasta 25mm son ideales para esto, y perfectamente legales. Cualquier cosa superior a este tamaño no está permitida, ya que el radio de mando efectivo sería injustamente mayor.*





## INFANTERÍA



## TROPAS CON ARMAS DE PROYECTILES



## CABALLERÍA



## ARTILLERÍA



## CARROS

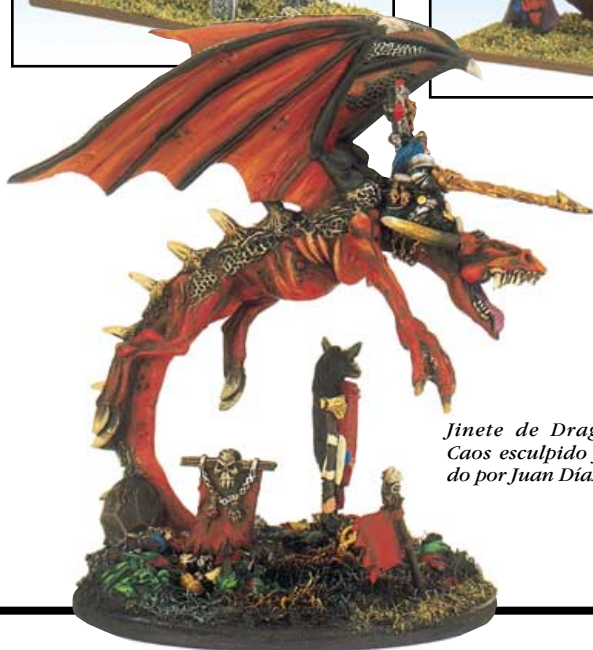


## PERSONAJES

Poner los personajes en bases de manera que destaquen es muy útil para reconocerlos en el campo de batalla. No hay obligación de incluir un número específico de miniaturas, por lo que las bases de personajes proporcionan una excelente oportunidad de mostrar tus habilidades como micromodelista al crear un diminuto campamento o cualquier otro tipo de escena interesante.

## MARCADORES DE BAJAS

Una alternativa al bloc de notas o a los dados para anotar las bajas en las peanas (¡que siempre terminas cogiendo y utilizando!) es crear marcadores de bajas. Estos ejemplos son para 1, 2 y 3 bajas.



Jinete de Dragón del Caos esculpido y pintado por Juan Díaz